

Faruk Emhaz

O.Aksak  
A.Aşiran



No

Handwritten musical notation in staff notation, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is written in a style that suggests a specific tempo or mood, with some notes marked with 'f' (forte) and 'p' (piano). The lyrics are written above and below the notes.

Lyrics (from top to bottom):

ya nar gel sen bi la  
kül la ra lü nün ma olan (Saz)  
ben ne um bir ok me tale g kork ma hiç gö  
saz la u m i me olan ne o lür gel  
nün me den (Saz)  
ben ok sam  
Ba za m ta ra me olan sür me ni sü  
nün ma den saz  
fado

Zararyok gelsen bile tüllere bürünmeden  
Benvarım bir de mehtab korkma hiç görünmeden  
Başını taramadan sürmeni sürünmeden  
Saçlarını örmeden ne olur gel bu akşam.

Gelirsen karanfiller güllere sarmaşacak  
Penceremin önünde kumrular koklaşacak  
gelmezsen gözlerimin yeşilinden taşacak  
Arzularım içimde sanki bir sel bu akşam.

(istenirse ensonunda müziksiz ve bestesiz olarak  
"Ne olur gel bu akşam..")